

Tan Elleil

Déambulations poétiques : échasses, danse, musique & marionnettes - Spectacle de feu

Éloge de la rêverie, du doux et de la lenteur

Quelques sons de grelots percent le bruit du vent et mettent en mouvement
les personnages d'un tableau inanimé
D'un même pas, ils s'avancent : Nimue et Awen le cerf, personnification et allégorie du geste artisanal et du savoir-faire d'une part et, de l'autre, Anneil et sa harpe représentant l'inspiration, le souffle artistique, évoluant dans une valse gracieuse.

De la rencontre de ces deux archétypes naissent l'œuvre d'art, la beauté, et l'émerveillement.
A travers le travail du bois, du métal, du tissu, de la feuille d'or, - travaillés dans notre propre atelier - ils gomment la frontière entre l'artisanat et l'art, et les lient, dans la lignée du mouvement Arts & Crafts.

Ce spectacle est un instantané de ces moments inutiles et si précieux où l'émerveillement et le beau emplissent l'être, et impulsent l'envie de créer ou de rêver dans un moment de douceur et de lenteur.

Caractéristiques :

- Tout public, avec intéractions
- 2 marionnettistes et une harpiste-chanteuse - musiciens supplémentaires en option
- 2 déambulations de 30 minutes par jour
- Spectacle diurne ou nocturne (éléments de costumes et accessoires lumineux)

- Déambulation lente et poétique, en extérieur (ville, parc...) ou en intérieur (sol relativement plat, passage minimum pour les marionnettes : 1,40m de largeur et 3,5m de hauteur, distance parcourue : 350m)
- Déambulation musicale et visuelle, en interaction avec le public
- Musique live (harpiste-chanteuse) et musiciens supplémentaires en option

- 1390€ pour une journée & 2390€ pour deux jours net de TVA hors VHR
Musiciens supplémentaires en option : à partir de 400€ le 1er jour et 300€ les jours suivants, en sus, par musicien



Terre de Forêts et de Légendes où prennent vie les rêves... Et où ces rêves font se mouvoir les arbres...

Les « Contes du Bois d'En Haut » s'enracinent dans l'imaginaire de la Forêt du Huelgoat, dans les Monts d'Arrée en Bretagne. Prend alors vie le Faou, créature féerique et végétale inspirée des paysages qui ornent ces bois. Il porte, entre ses racines, la nacelle sur laquelle voyage Orin, la Gardienne du Huelgoat.

Une fée et un faune – personnages issus des folklores celtiques – l'accompagnent le long des routes et créent, ensemble, l'atmosphère enjouée et dansante du spectacle.
Orin, la marionnette, salue les humains de tout âge et, parmi eux, choisit à qui elle donnera un précieux petit anneau d'osier, symbole de l'amitié entre leurs deux peuples.

Le répertoire, interprété à la harpe et issu des airs traditionnels de Basse-Bretagne, ancre la déambulation dans ses terres d'origine.

Dans la lignée du mouvement Arts & Crafts, ce spectacle fait la part belle à l'artisanat. Costumes, marionnette et accessoires, tout est entièrement réalisé à la main. Ici, le végétal est à l'honneur : de la mousse de forêt vient compléter le travail du tissu, du cuir, du bois, du métal, du papier mâché ou du feutre.

Caractéristiques :

- Tout public, avec intéractions
- 1 échassière-marionnettiste, 1 danseuse et 1 harpiste-chanteuse - musiciens supplémentaires en option
- 3 déambulations de 30 minutes par jour
- Spectacle diurne ou nocturne (éléments de costumes et accessoires lumineux)

- Déambulation enjouée et féérique, en extérieur (ville, parc...) ou en intérieur (sol relativement plat, dimensions des portes à passer de minimum 1,20m de largeur et hauteur sous plafond de 4m minimum, distance parcourue : 350m)
- Déambulation visuelle et musicale en interaction avec le public
- Musique live (harpiste-chanteuse) et musiciens supplémentaires en option

- 1390€ pour une journée & 2390€ pour deux jours net de TVA hors VHR
Musiciens supplémentaires en option : à partir de 400€ le 1er jour et 300€ les jours suivants, en sus, par musicien



Célébrons la Nature, en ce jour de Beltaine, et le retour de la lumière !

S'entendent au loin quelques notes de harpe, puis, peu à peu, des danses colorées se dévoilent et des chants s'élèvent.

Les héritages populaires – musiques, danses, artisanat – sont l'axe central de cette déambulation. Deux danseuses sur échasses virevoltent autour de la musicienne, et, toutes ensemble, interprètent des chants issus des collectages de différentes cultures. Musiques et danses traditionnelles sont à l'honneur !

Dans cette période charnière où l'on passe du sombre de l'hiver, avec ses occupations au sein de la maison, au printemps des semailles et du travail extérieur, il est important d'attirer les faveurs des esprits de la Nature. Ainsi, les trois personnages viennent offrir quelques précieuses amulettes issues des savoir-faire traditionnels, tels de petits porte-bonheurs.
Sont également semées et partagées, au gré des rencontres, des graines de fleurs et autres herbes sauvages.

Des matières brutes et naturelles, comme le lin, le cuir, les fleurs, l'osier et autres plantes, ont été travaillées dans notre atelier pour créer les costumes et les accessoires de ce spectacle.

Caractéristiques :

- Tout public, avec intéractions
- 2 échassières et 1 harpiste-chanteuse - musiciens supplémentaires en option
- 3 déambulations de 30 minutes par jour
- Spectacle diurne

- Déambulation dynamique et colorée, en extérieur (ville, parc...)
ou en intérieur (peu d'escalier, hauteur sous plafond : 3,50m, distance parcourue : 550m)
- Déambulation musicale et visuelle, en interaction avec le public
- Musique live (harpiste & chanteuses) et musiciens supplémentaires en option

- 1390€ pour une journée & 2390€ pour deux jours net de TVA hors VHR
Musiciens supplémentaires en option : à partir de 400€ le 1er jour et 300€ les jours suivants, en sus, par musicien



Au plus profond des vieilles forêts légendaires se sont réfugiés les Anciens Dieux Celtes…

Parmi eux, Cernunnos, dieu tutélaire gaulois de la Nature Sauvage et son clan, venus du fond des temps. Parfois, ils apparaissent à la lisière de ces bois pour se montrer aux yeux des humains. Dès lors, des sonorités primitives mènent une danse sauvage, des chants et rituels oubliés !

A l'avant, une prêtresse danse, accompagnée de son bâton orné de charmes, d'amulettes et de sonnailles. Parée de sa coiffe rituelle faite de longues plumes, elle ouvre le chemin.

Une créature tellurique et cornue apparaît à ses côtés… Elle mène des chants anciens, accompagnée par sa harpe, créant pour le public une atmosphère majestueuse et païenne au spectacle.

Cernunnos, thérianthrope, est un être aux attributs humains et animaux mélangés. Monté sur échasses et orné de bois de cerf, il surveille la marche de son clan et va au contact des humains. Tous chantent, dansent et s'entremêlent lors de saynètes rituelles, et pendant leur déambulation.

Graines et noix sont alors données à celles et ceux prêts à les recevoir, pour qu'elles puissent éclore en de nouvelles forêts. Avec comme contre-don, ainsi que le demandent toutes les créatures surnaturelles, le devoir de les planter et de prendre soin de la Nature.

Caractéristiques :

- Tout public, avec intéractions
- 1 échassière, 1 danseuse et une harpiste-chanteuse - musiciens supplémentaires en option
- 3 déambulations de 30 minutes par jour
- Spectacle diurne

- Déambulation dynamique et sauvage, en extérieur (ville, parc...)
ou en intérieur (peu d'escaliers, hauteur sous plafond de 3,5m minimum, distance parcourue : 550m)
- Déambulation visuelle et musicale en interaction avec le public
- Musique live (harpiste & chanteuse)

- 1390€ pour une journée & 2390€ pour deux jours net de TVA hors VHR
Musiciens supplémentaires en option : à partir de 400€ le 1er jour et 300€ les jours suivants, en sus, par musicien



Lorsque le fantastique s'invite dans l'ordinaire

Faltazi signifie fantaisie en breton, et ces personnages irréels au teint poudré et vêtus de blanc le sont indéniablement ! D'où viennent-ils : de nos rêves, d'un autre monde, d'un autre temps ? Se seraient-ils échappés d'un manège, d'une boîte à musique ? Personne ne le sait vraiment… Ils sont là, éthérés et fantasques. Ils déambulent en esquissant pas de danse et chorégraphies, accompagnés, dans un souffle de bulles, d'objets plus invraisemblables les uns que les autres.

Inspirés d'un XIXe siècle imaginaire, ces personnages célèbrent les petites folies et l'extravagance qui ponctuent de moments extra-ordinaires, la monotonie du quotidien. Deux danseuses sur échasses évoluent avec grâce et fantaisie, accompagnées par une harpiste interprétant des compositions inspirées notamment de la musique néo-classique.

Quand la nuit tombe, leurs silhouettes s'illuminent et, dans des jeux de lumière, on entend discrètement de petites clochettes. Ces présents tintinnabulants offerts aux enfants, sont comme un doux rappel des moments hors du quotidien à chérir, lorsque le fantastique s'invite dans l'ordinaire.

Caractéristiques :

- Tout public, avec intéractions
- 2 échassières et 1 harpiste-chanteuse - musiciens supplémentaires en option
- 3 déambulations de 30 minutes par jour
- Spectacle diurne ou nocturne (éléments de costumes et accessoires lumineux)

- Déambulation blanche et lumineuse en extérieur (ville, parc…)
ou en intérieur (peu d'escaliers, hauteur sous plafond de 3,5m minimum, distance parcourue : 550m)
- Déambulation visuelle et musicale en interaction avec le public
- Musique live (harpiste-chanteuse) et musiciens supplémentaires en option

- 1390€ pour une journée & 2390€ pour deux jours net de TVA hors VHR
Musiciens supplémentaires en option : à partir de 400€ le 1er jour et 300€ les jours suivants, en sus, par musicien



À la nuit tombée, lorsque Nemain la Lune s'apprête à veiller sur le sommeil des Hommes, l'ancienne forêt semble s'éveiller.

Seraient-ce des rires et des murmures, ou le bruit du vent ? De la musique ? De simples jeux de lumière ou bien l'ombre d'une créature de la Forêt ? Laissez-vous porter vers ces Flammes Éphémères où se jouent d'anciens rites du Petit Peuple, laissez leur magie vous éblouir et gardez à l'esprit que vous n'en verrez sûrement point d'autre.

Trois danseuses ainsi qu'un régisseur dessinent un spectacle fluide et ensorcelant, dont les flammes sont le fil narratif. Les costumes et le maquillage apportent une esthétique particulière : de longues silhouettes rouges au maquillage sombre. Les artistes jouent avec des agrès et structures nimbés de feu, et revêtent par moment des costumes enflammés. Aux déplacements dansés ou solennels s'ajoutent des chorégraphies à deux et trois. Des effets pyrotechniques enrichissent ce spectacle : fumigènes, gerbes d'étincelles, liquides enflammés, flammes scintillantes… Se mêlent ensuite les crépitements des artifices K2 pour un final magique qui laisse petits et grands rêveurs.

La bande-son de Flammes Éphémères alterne des passages doux et d'autres plus rythmés, des mélodies enjouées et des ambiances plus sombres. Elle a été composée et entièrement enregistrée pour ce spectacle.

Caractéristiques :

- Tout public
- 3 danseuses & un régisseur
- 20 minutes
- Spectacle fixe et exclusivement nocturne

- Spectacle pyrotechnique poétique en extérieur (ville, parc…) espace scénique de 16 x 18m sur une surface ne craignant pas le feu.

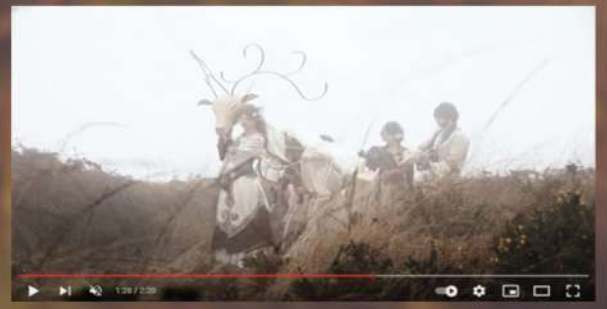
- 1590€ net de TVA hors VHR



Liens Vidéos
Videoioù



Cernunnos



Awen



Flammes Ephémères



Contes du Bois d'en Haut

Lorsque arts & artisanats se mêlent,
Partageant des fragments de rêves oubliés,
De farouches créatures et personnages oniriques
Se montrent aux Hommes.
Alors se réveillent les légendes anciennes…

C'est par le chemin de l'artisanat que Tan Elleil est née, par la création de costumes et de personnages que petit à petit se sont construits les spectacles. Et par des rencontres et des amitiés que la musique et la danse y sont entrées.

Chemin faisant – depuis 2008 – ses spectacles se sont affinés, modifiés pour donner aujourd'hui ce mélange entre Arts et Artisanats – Arts & Crafts – mouvement artistique sur lequel repose la compagnie.

La compagnie a toujours gardé à cœur ce désir de diffuser les mondes de l'imaginaire, l'artisanat et l'émerveillement né au contact de la nature et des légendes celtiques et bretonnes - qui s'entrelacent pour créer le monde onirique qui lui est propre - au gré de ses représentations.

WWW.TAN-ELLEIL.COM

06.64.75.80.77 - programmation@tan-elleil.com

© Cernunnos & Contes du Bois d'en Haut : Vagabond Photographies ; Flammes Éphémères : Isabelle-D ; Beltaine & Faltazi - Onodrim Photography ; textes & photos sans IA