



Tan  Elleil

COMPAGNIE D'ART DE RUE : MUSIQUE, DANSE, ÉCHASSES, SPECTACLE DE FEU & MARIONNETTES



DÉAMBULATION MUSICALE AVEC MARIONNETTE – SPECTACLE DE RUE POÉTIQUE

Les Hommes n'empruntent plus les sentiers du rêve et de la poésie, dont ils ont peu à peu perdu le chemin.

Awen, le grand Cerf Blanc, sort alors du Pays des Brumes pour enchanter le monde dans une bulle de douceur et de poésie. Nimue, telle une muse, le guide dans cet univers qui n'est pas le sien. Puis d'autres personnages apparaissent, nimbant les brumes qui le suivent et l'entourent d'une musique éthérée et onirique...

Mobile, la marionnette observe avec calme le monde qui l'entoure et interagit avec lui : elle s'approche des humains de tout âge pour les saluer ou se laisser caresser le museau. Enveloppé d'une musique live douce et lumineuse, dont une majorité de compositions originales, Awen ouvre une parenthèse hors du temps qui laisse à chacune et chacun l'occasion de s'émerveiller et de s'émouvoir.

Dans la pure lignée du mouvement Arts & Crafts, ce spectacle allie arts, par la musique et la marionnette, et artisanats, par les costumes, la marionnette et les accessoires entièrement réalisés à la main dans notre atelier par les artistes de la compagnie. S'y mêlent différents savoir-faire : travail du bois, de la fourrure, du cuir, la mise en place des tissus pour donner corps et profondeur à la marionnette, ainsi que la dorure à la feuille d'or...

Certains accessoires - coiffes, décors d'échasses, instruments de musique - s'ornent de lumière à la nuit tombée.

CARACTÉRISTIQUES :

- Tout public
- De 4 à 5 artistes
- 2 déambulations de 30 minutes par jour
- Déambulation diurne ou nocturne (éléments de costumes et accessoires lumineux)
- Déambulation lente et poétique, en extérieur ou en intérieur (sol relativement plat, passage minimum pour la marionnette : 1m20 de largeur et 3,5m de hauteur)
 - Déambulation visuelle et musicale en interaction avec le public
- À partir de 1550€ pour une journée & 2620€ pour deux jours net de TVA hors VHR



Contes du Bois d'en Haut an Huelgoat

DÉAMBULATION MUSICALE INTERACTIVE AVEC MARIONNETTE & ÉCHASSES – SPECTACLE DE RUE CELTIQUE ET FÉÉRIQUE

Terre de Forêts et de Légendes où prennent vie les rêves... Et où ces rêves font se mouvoir les arbres...

« Il est dit que tous les soixante-dix ans, Orin la Gardienne du Bois d'En Haut doit faire le tour des Sept Forêts Sacrées. A sa suite, les dignes représentants du Peuple Fée du Huelgoat. Les voici cheminant le « Tro ar Goadoù », le Tour des Forêts. »

Les « Contes du Bois d'En Haut » s'enracinent dans l'imaginaire de la Forêt du Huelgoat dans les Monts d'Arrée en Bretagne. Prend alors vie le Faou, créature féérique et végétale, portant entre ses racines la nacelle sur laquelle voyage Orin la Gardienne du Huelgoat, accompagnés par le cortège musical des représentants des différents Peuples Fées.

Le répertoire issu des airs traditionnels de Basse-Bretagne ancre la déambulation dans sa terre de légendes. La tête d'Orin, la curieuse marionnette, se balance au rythme de la musique. Ses mains sont animées pour saluer les humains de tout âge qui s'approchent ou parfois pour donner un étrange petit anneau d'osier, symbole de l'amitié entre son peuple et ceux qu'elle rencontre.

Dans la lignée du mouvement Arts & Crafts, ce spectacle fait la part belle à l'artisanat. Costumes, marionnette et accessoires, tout est entièrement réalisé à la main. Ici, le végétal est à l'honneur : de la mousse de forêt vient compléter le travail du tissu, du cuir, du bois, du métal, du papier mâché ou du feutre. Certains accessoires - coiffes, décors d'échasses, instruments de musique - s'ornent de lumière à la nuit tombée.

CARACTÉRISTIQUES :

- Tout public
- De 4 à 5 artistes
- 2 déambulations de 30 minutes par jour
- Déambulation diurne ou nocturne (éléments de costumes et accessoires lumineux)
- Déambulation rythmée et féérique, en extérieur (ville, parc...) ou en intérieur (sol relativement plat, dimensions des portes à passer de minimum 1m20 de largeur et hauteur sous plafond de 4m minimum)
- Déambulation visuelle et musicale en interaction avec le public
- À partir de 1550€ pour une journée & 2620€ pour deux jours net de TVA hors VHR



Beltaine Beltan

DÉAMBULATION MUSICALE AVEC CHANTS, DANSE & ÉCHASSES - SPECTACLE DE RUE COLORÉ & PRINTANIER

La nature se réveille, la vie reprend, la saison claire est de retour !

S'entendent au loin quelques notes de musique, puis peu à peu des danses colorées prennent place et des chants s'élèvent.

Il est temps de célébrer la Nature en ce jour de Beltaine.

Parcourons ensemble les rues et les chemins, dans un cortège virevoltant et poétique, pour fêter le retour de la lumière.

Beltaine est la déambulation la plus dansante de la compagnie. Des danseuses, sur échasses et au sol, encadrent le cortège virevoltant et coloré de leurs grands voiles et éventails rouges et invitent, selon leur fantaisie, les enfants à danser.

Les moments d'improvisation laissent place à des chorégraphies, pour créer un mouvement d'ensemble dynamique.

Quelques airs enlevés, dont une majorité composée pour ce spectacle, ponctuent les danses et les chants. Dans une aura printanière la musique répond aux danses et inversement !

Les costumes et accessoires ont été conçus et fabriqués dans notre atelier. Des matières brutes et naturelles comme le lin et le cuir ont ici été travaillées avec délicatesse pour rendre visible l'univers fin et coloré de Beltaine.

CARACTÉRISTIQUES :

- Tout public
- De 4 à 5 artistes
- 3 déambulations de 30 minutes par jour
- Déambulation musicale et chantée, colorée, en extérieur (ville, parc...)
ou en intérieur (peu d'escaliers, hauteur sous plafond de 3,5m minimum)
- Déambulation visuelle et musicale
- À partir de 1550€ pour une journée & 2620€ pour deux jours net de TVA hors VHR



Cernunnos Cernunnos

DÉAMBULATION MUSICALE INTERACTIVE AVEC CHANTS, DANSE & ÉCHASSES - SPECTACLE DE RUE AUTOUR DE LA NATURE SAUVAGE

Au plus profond des vieilles forêts légendaires se sont réfugiés les Anciens Dieux Celtes...

Au plus profond des vieilles forêts légendaires se sont réfugiés les Anciens Dieux Celtes... Parmi eux Cernunnos, dieu tutélaire gaulois de la Nature Sauvage et son clan d'esprits totémiques venus du fond des temps. Parfois, ils apparaissent à la lisière de ces bois pour se montrer aux Hommes. Dès lors, des sonorités primitives mènent une danse sauvage et des rituels oubliés ! Graines et noix sont alors données par le Dieu Cornu, à celles et ceux prêts à les recevoir, pour qu'elles puissent éclore en de nouvelles forêts.

Pour Cernunnos, nos artistes délaissent les douces mélodies pour un répertoire exclusif, entièrement composé pour ce spectacle, donnant un rythme primitif aux chants et aux danses. Chants et danses qui sont autant d'appels à d'anciennes croyances, créant pour le public une atmosphère quasiment rituelle et païenne. Les danseuses, sur échasses et au sol, encadrent la horde sauvage de leurs grands bâtons ornés de charmes, d'amulettes et de sonnailles. Les moments d'improvisation laissent place à des chorégraphies, pour créer un mouvement d'ensemble dynamique.

Le cuir, les plumes, la fourrure, les bois de cervidés, le lin... Des matières brutes prennent ici leur place pour explorer le côté plus rude et sauvage de ce spectacle. Finement travaillées et agencées, accompagnées de broderies, ces matières permettent de créer des pièces uniques.

CARACTÉRISTIQUES :

- Tout public
- 4 à 5 artistes
- 3 déambulations de 30 minutes par jour
- Déambulation dynamique et sauvage, en extérieur (ville, parc...)
ou en intérieur (peu d'escaliers, hauteur sous plafond de 3,5m minimum)
- Déambulation visuelle et musicale en interaction avec le public
- À partir de 1550€ pour une journée & 2620€ pour deux jours net de TVA hors VHR



DÉAMBULATION MUSICALE INTERACTIVE AVEC DANSE & ÉCHASSES - SPECTACLE DE RUE BLANC & LUMINEUX

Balade onirique d'êtres en habits de lumières

Faltazi signifie fantaisie en breton, et ces créatures au teint poudré et toutes vêtues de blanc le sont indéniablement ! D'où viennent-elles : de nos rêves, d'un autre monde ? Personne ne sait vraiment, elles sont là, éthérées, et cheminent ci et là au son des mélodies poétiques et lumineuses jouées en déambulant, elles chantent aussi parfois, et elles dansent, beaucoup ! Elles semblent, en tout cas, venues d'un autre temps avec leurs chapeaux haut-de-forme, leurs redingotes et leurs jupons. Quand la nuit tombe, leurs silhouettes s'illuminent et on entend discrètement de petites clochettes, présents tintinnabulants offerts aux enfants.

Faltazi est la déambulation la plus lumineuse de la compagnie. A la nuit tombée, les costumes et accessoires blancs, conçus et fabriqués dans notre atelier, s'illuminent pour apporter une véritable touche féérique. Les danseuses, sur échasses et au sol, encadrent la procession poétique et enjouée de souffles de bulles et de leurs éventails blancs. Les moments d'improvisation laissent place à des chorégraphies, pour créer un mouvement d'ensemble dynamique.

CARACTÉRISTIQUES :

- Tout public
- De 3 à 6 artistes
- 3 déambulations de 30 minutes par jour
- Musique sur bande son créée & enregistrée spécialement pour ce spectacle, par des musiciens
OU option musiciens live
- Déambulation blanche lumineuse, enjouée et douce, en extérieur (ville, parc...)
ou en intérieur (peu d'escaliers, hauteur sous plafond de 3,5m minimum)
- Déambulation visuelle, musicale et lumineuse en interaction avec le public
- À partir de 1400€ pour une journée & 2320€ pour deux jours net de TVA hors VHR



Flammes Éphémères Lammoun Berrbad

SPECTACLE DE FEU - ART DE RUE PYROTECHNIQUE

À la nuit tombée, lorsque Nemain la Lune s'apprête à veiller sur le sommeil des Hommes, l'ancienne forêt semble s'éveiller...

Seraient-ce des rires et des murmures, ou le bruit du vent ? De la musique ? De simples jeux de lumière ou bien l'ombre d'une créature de la Forêt ? Laissez-vous porter vers ces Flammes Éphémères où se jouent d'anciens rites du Petit Peuple, laissez leur magie vous éblouir et gardez à l'esprit que vous n'en verrez sûrement point d'autre.

Trois danseuses ainsi qu'un régisseur dessinent un spectacle fluide et ensorcelant, ponctué de regards complices et malicieux, dont les flammes sont le fil narratif. Les costumes et le maquillage apportent une esthétique particulière : de longues silhouettes rouges au maquillage sombre. Les artistes jouent avec agrès et structures nimbées de feu, et revêtent par moment des costumes enflammés. Aux déplacements dansés ou solennels s'ajoutent des chorégraphies à deux et trois. Des effets pyrotechniques enrichissent ce spectacle : fumigènes, gerbes d'étincelles, liquides enflammés, flammes scintillantes... Se mêlent ensuite les crépitements des artifices K2 pour un final magique qui laisse petits et grands rêveurs.

La bande-son de Flammes Éphémères alterne des passages doux et d'autres plus rythmés, des mélodies enjouées et des ambiances plus sombres. Elle a été composée et entièrement enregistrée pour ce spectacle. Flammes Éphémères est un spectacle de feu unique et original par sa musique folk singulière.

CARACTÉRISTIQUES :

- Tout public
- 3 danseuses & une régisseuse
- 20 minutes
- Spectacle de feu fixe en extérieur (ville, parc...), à la tombée de la nuit
- Spectacle pyrotechnique poétique
- A partir de 1500€ net de TVA hors VHR



Liens musicaux Sonerezh

Extrait musicaux des déambulations

AWEN

- ▶ Brumes
- ▶ Kimiad

CONTES DU BOIS D'EN HAUT

- ▶ Battle of Tara
- ▶ Ti Eliz

BELTAINE

- ▶ May Morning Dew
- ▶ Nevez Amzer

CERNUNNOS

- ▶ Duel des Cornus
- ▶ Diougan Gwenc'hlan

SIDHES

- ▶ Soñj
- ▶ Saint-Macabre



Liens Vidéo
Videoioù



AWEN



CONTES DU BOIS D'EN HAUT



CERNUNNOS



FLAMMES ÉPHÉMÈRES



*Lorsque arts & artisanats se mêlent,
Partageant des fragments de rêves oubliés,
De farouches créatures et personnages oniriques
Se montrent aux Hommes.
Alors se réveillent les légendes anciennes...*

C'est dans l'imaginaire breton et celtique, entrelacé d'un monde onirique propre à la compagnie que, depuis 2008, Tan Elleil puise son inspiration. Mêlant avec poésie les arts de rue à l'artisanat, la Compagnie vous invite à découvrir son univers unique et intrigant dans la lignée du mouvement Arts & Crafts. Toujours accompagnés d'une musique inspirée du répertoire folk, celtique et pagan, les déambulations & spectacle de feu de Tan Elleil vous emmènent jusqu'à la frontière ténue entre le rêve et la réalité.

SPECTACLE DE RUE : DÉAMBULATIONS MUSICALES ET VISUELLES & SPECTACLE DE FEU

La compagnie compte aujourd'hui 6 spectacles différents, qui sont reliés par la volonté de partager poésie et onirisme avec le public. Notre musique et nos chants sont complémentaires de la part visuelle de la compagnie, qui s'exprime par des danses sur échasses ou au sol, des marionnettes et un artisanat soigné. L'objectif ? Faire rêver petits et grands !

Nos spectacles s'adaptent à tous les contextes. Les déambulations de journée laissent place, à la tombée de la nuit, à des jeux de lumière (costumes illuminés, spectacle de feu). Les artistes font de chaque lieu un terrain propice au spectacle vivant et de chaque moment une bulle enchantée : en ville comme en nature, lors de grandes fêtes comme à l'occasion de plus petits formats

LA MUSIQUE

Bien que la musique traditionnelle celtique soit une grande source d'inspiration, elle n'est pas omniprésente dans le répertoire de la compagnie. Aux morceaux bretons s'ajoute une majorité de compositions originales créées par les artistes de la compagnie.

L'ATELIER

Lieu de créativité et de partage, l'atelier est en quelque sorte un membre indispensable de la compagnie. C'est là que savoir-faire et artisanat sont mis à l'épreuve de l'imagination sans limites des artistes lors de la création de nouveaux spectacles. Là prennent place les matières : lin, coton, cuir, plumes, feuille d'or, planche de tilleul, de hêtre, bronze, laiton et bien d'autres. Matières qui sont travaillées du croquis à l'objet final par différentes techniques : dessin, couture, broderie, travail du cuir, du bois et du métal... Toutes les étapes du long processus de création, de conception et de fabrication sont réalisées dans cet espace où la patience est de mise.

WWW.TAN-ELLEIL.COM



06.64.75.80.77 - aela@tan-elleil.com

Crédits photos : Vagabond Photographies & Isabelle D Couverture Photo (pour Flammes Éphémères)