Compagnie d'art de rue : Musique, Danse, Echasses, Spectacle de Feu & Marionnettes

Awen

Les Hommes n'empruntent plus les sentiers du rêve et de la poésie, dont ils ont peu à peu perdu le chemin.

Awen, le grand Cerf Blanc, sort alors du Pays des Brumes pour réenchanter le monde dans une bulle de douceur et de poésie. Nimue, telle une muse, le guide dans cet univers qui n'est pas le sien. Puis d'autres personnages apparaissent, nimbant les brumes qui le suivent et l'entourent d'une musique éthérée et onirique...

Dans la pure lignée du mouvement Arts & Crafts, ce spectacle allie arts, par la musique et la marionnette, et artisanats, par les costumes, la marionnette et les accessoires entièrement réalisés à la main dans notre atelier mêlant différents savoir-faire : travail du tissu, du cuir, du bois, du métal, des pierres...

Bijouterie sur la tête de la marionnette (yeux, truffe, logo et bois du cerf) par Lugh (www.lugh.bzh).

Caractéristiques

- 30 minutes
- 2 déambulations par jour
- 4 à 5 artistes
- marionnette de 2,5m de hauteur
- musique folk celtique éthérée et onirique (harpe, nyckelharpa & vielle à roue)

Terre de Forêts et de Légendes où prennent vie les rêves... Et où ces rêves font se mouvoir les arbres...

« Il est dit que tous les soixante-dix ans, Orin la Gardienne du Bois d'En Haut doit faire le tour des Sept Forêts Sacrées. A sa suite, les dignes représentants du Peuple Fée du Huelgoat.
Les voici cheminant le "Tro ar Goadoù", le Tour des Forêts. »

Les "Contes du Bois d'En Haut" s'enracinent dans l'imaginaire de la Forêt du Huelgoat dans les Monts d'Arrée en Bretagne. Prend alors vie le Faou, créature féerique et végétale, portant entre ses racines la nacelle sur laquelle voyage Orin la Gardienne du Huelgoat, accompagnés par le cortège musical des représentants des différents Peuples Fées.

Caractéristiques

- 30 minutes
- 3 déambulations par jour
- 4 à 5 artistes
- échasses & marionnette
- musique traditionnelle de Basse Bretagne (harpe, nyckelharpa, vielle à roue & davul)
- interactions entre la marionnette et le public

La nature se réveille, la vie reprend, la saison claire est de retour !

S'entendent au loin quelques notes de harpe entremêlées de vielles à roue, puis peu à peu un ballet coloré prend place, et des chants s'élèvent. Il est temps de célébrer la Nature en ce jour de Beltaine. Parcourons ensemble les rues et les chemins, dans un cortège virevoltant et poétique, pour fêter le retour de la lumière.

Caractéristiques

- 30 minutes
- 3 déambulations par jour
- 4 à 5 artistes
- musique pagan folk (harpe, nyckelharpa & vielle à roue) & chants
- échasses, danse improvisée & moments chorégraphiés

Au plus profond des vieilles forêts légendaires se sont réfugiés les Anciens Dieux Celtes…

Parmi eux Cernunnos, dieu tutélaire de la Nature Sauvage et son clan d'esprits totémiques venus du fond des temps. Parfois, ils apparaissent à la lisière de ces bois pour se montrer aux Hommes.

Dès lors, tonne et gronde le davul, sonnent et résonnent les vielles à roue, menant une danse ancestrale sauvage et des rituels oubliés, pendant que la brume se lève !

Graines et noix sont alors données par le Dieu Cornu, à ceux prêts à les recevoir, pour qu'elles puissent éclore en de nouvelles forêts.

Caractéristiques

- 30 minutes
- 3 déambulations par jour
- 4 à 5 artistes
- musique pagan folk (nyckelharpa, davul & vielle à roue) & chants
- échasses, danse improvisée & moments chorégraphiés
- spectacle en interaction avec le public : distribution de graines, noix & noisettes
- fumigène

Balade onirique des Daoine Sidhe.

Les Sidhes, créatures des légendes irlandaises, sont l'un des plus anciens peuples présents dans ces récits, mais depuis la fin du XIXe siècle les hommes les oublient peu à peu. Ils n'ont de place que dans les rêves, dont ils s'échappent parfois, entourés de brumes évanescentes. Ils se montrent alors aux yeux de tous, d'une blancheur lunaire, revêtus d'étonnants habits de lumière.

Pour que les enfants des Hommes se souviennent d'eux et puissent les faire venir à nouveau dans leurs songes, ces créatures oniriques leurs offrent d'étonnants présents de lumière, ou de petites clochettes.

Caractéristiques

- 30 minutes
- 3 déambulations par jour
- spectacle diurne ou nocturne
- 4 à 5 artistes
- musique pagan folk éthérée (harpe, nyckelharpa & vielle à roue)
- échasses, danse improvisée & moments chorégraphiés
- spectacle en interaction avec le public : distribution de petites billes lumineuses et de clochettes
- fumigène
- à partir de 1685€ TTC hors VHR

A la nuit tombée, lorsque Nemain la Lune s'apprête à veiller sur le sommeil des Hommes, l'ancienne forêt semble s'éveiller…

Seraient-ce des rires et des murmures, ou le bruit du vent ? De la musique ? De simples jeux de lumières ou bien l'ombre d'une créature de la Forêt ?

Laissez-vous porter vers ces Flammes Ephémères où se jouent d'anciens rites du Petit Peuple, laissez leur magie vous éblouir et gardez à l'esprit que vous n'en verrez sûrement point d'autre.

Caractéristiques

- spectacle fixe de 20 minutes
- structures enflammées de 2,75m de haut &- costumes de feu
- danses et chorégraphies enflammées
- final artifice K2
- décor peint en ombres et lumières (8m de long x 2,5m de haut)
- bande son enregistrée & créée pour ce spectacle

Liens Vidéos

Awen

Contes du Bois d'en Haut

Flammes Ephémères

Lorsque danse et musique se mêlent,
Partageant des fragments de rêves oubliés,
De farouches créatures et personnages oniriques
Se montrent aux Hommes.
Alors se réveillent les légendes anciennes...

« Sortis de la forêt profonde, des êtres majestueux s'avancent à la rencontre des Hommes. Joueuses, inquiétantes parfois, ces créatures légendaires sont le fruit du travail de la compagnie Tan Elleil, qui transmet à sa manière notre mémoire ancestrale » (Keltia Magazine)

C'est dans l'imaginaire breton et celtique, entrelacé d'un monde onirique propre à la compagnie que, depuis 2008, Tan Elleil puise son inspiration. Mêlant avec poésie les arts de rue (musique, marionnette, danse, échasses & pyrotechnie) à l'artisanat, la Compagnie vous invite à découvrir son univers unique et intriguant dans la lignée du mouvement Arts & Crafts.
Toujours accompagnée d'une musique inspirée du répertoire folk, celtique et scandinave, teintée de musiques du monde, Tan Elleil vous emmène jusqu'à la frontière ténue entre le rêve et la réalité..

WWW.TAN-ELLEIL.COM

06.64.75.80.77 • aela@tan-elleil.com
www.facebook.com/cie.tan.elleil

Crédits photos :
Onodrim Photography & Isabelle D Couverture Photo (pour Flammes Ephémères)